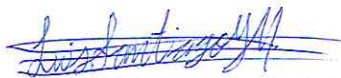


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

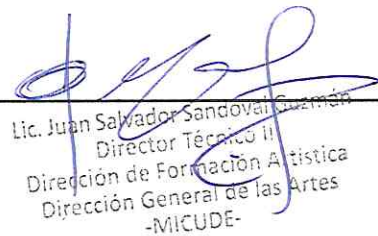
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-206-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, del Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas I**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística I**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Luis Santiago Yaxón Meletz.



Lic. Juan Salazar
Director Técnico
Dirección de Formación
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.

1. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido y definición.	Ilustración, ortografía.	Creatividad, limpieza, Ilustración.	Contenido, ortografía.	Contenido y Creatividad.	Ilustración, ortografía.	
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	30 pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	4	5	4	3	3	3	21
3	Poz Vicente, Eunice Zará	5	5	5	4	5	5	29

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

2. Planificación del curso Matemáticas I.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023.	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	Identificación de las propiedades de las operaciones básicas aritméticas. Expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	Realizará ejercicios Identificación de las propiedades de las operaciones básicas aritméticas. Realizará socialización de ideas y conocimientos de expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Matemáticas I.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Febrero 2023.											
	Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realizará ejercicios de aplicación en el cuaderno			x									
Realizará socialización de ideas y conocimientos previos. Resolución de ejercicios de comprensión en el cuaderno								x				

2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios.	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas	LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios.	Total.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofía	10 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	25 pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	5	5	5	25
3	Poz Vicente, Eunice Zará	10	5	5	5	25

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

3. Planificación del curso Anatomía Artística I.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023.	Provee los elementos técnicos para la comprensión y desarrollo de los procesos del esqueleto humano (cráneo)	Realiza diferentes bocetos del cráneo como estructura del cuerpo anatómico	El esqueleto Humano (Cráneo)	Realizarán la estructura y dibujo del cráneo humano.	<p>LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Anatomía Artística I.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Establecimiento

Actividades	Febrero 2023.											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Realizarán la estructura y dibujo del cráneo humano.		x			x			x				x

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Estructuración del dibujo.	Composición y proporciones.	Integración de elementos en el dibujo cráneo humano.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofía	8	7	7	22
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	8	7	8	23
3	Poz Vicente, Eunice Zarál	9	8	9	26

4. Planificación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023.	Conoce la Cerámica como medio de expresión en el arte.	Comprende a través del modelado la importancia de la Cerámica.	Introducción a la cerámica. Materiales y herramientas de la cerámica Bosquejos y bocetos	Realizará una investigación sobre la cerámica y artistas de la cerámica. Realizará un portafolio de herramientas y materiales de cerámica	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Preparación correcta del barro, utiliza herramientas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos). 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno papel. Hojas, barro, plancha de madera. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Cerámica I.

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Establecimiento

Actividades	Febrero 2023.											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Realizarán una investigación sobre la cerámica y artistas de la cerámica.	x		x									
Realizará un portafolio de herramientas y materiales de cerámica					x	x		x			x	x

4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO.	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido, concepto y definición.	Ilustración, ortografía.	Preparación correcta del barro, utiliza herramientas.	Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos	
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	20 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabyd Sofía	5	5	4	4	18
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	5	4	4	18
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	5	5	4	4	18

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

5. Planificación del curso Grabado I.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023.	Valoración de las primeras huellas del grabado a través de la historia.	Análisis de la historia del Grabado como disciplina original dentro de las Artes plásticas.	Desarrollo Histórico del Grabado Primeras huellas, relieves y matrices. La plancha o matriz en grabado. La Xilografía.	Realizará una investigación sobre artistas del grabado. Practicará la preparación de la plancha o matriz. Realizará resumen sobre La Xilografía.	<p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Estructura del diseño. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Manejo de herramientas. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Estética, resultado final de la plancha. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO</p> <p>Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Diseños, cuaderno, papel, Hojas, tinta, madera, rodillo, plancha de impresión.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB:</p> <p>YouTube</p>

5. Cronograma del Curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Febrero 2023.										
	Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realizarán una investigación sobre artistas del grabado.		x									
Practicará la preparación de la plancha o matriz.				x		x	x			x	
Realizará resumen sobre La Xilografía.											x

5. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		Total.
		Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	5 pts.	Estructura del diseño.	5 pts.	Manejo de herramientas.	5 pts.	Estética, resultado final de la plancha.	10 pts.	
1	Cotuc Tún, Haydee Sabyd Sofía		5	4	6	6	6	7	5	30 Pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edison		5	5	6	7	7	5	5	28
3	Poz Vicente, Eunice Zarai		5	5	7	7	7	5	5	29